

आई.बी.डी.पी. के लिए

हिन्दी - बी

अनिवार्य विषय पर आधारित

# पतवार

प्रथम संस्करण

I.B.D.P. - Hindi - B

(S.L. & H.L.)

Core Topics

संदीप पाटिल

## **प्रकाशक**

सुवर्णा संदीप पाटिल  
भगवती परा मेन रोड,  
शिवाजी चौक  
राजकोट - 36003

**प्रथम संस्करण - 2016**

**(C) COPYRIGHT  
ALL RIGHT RESERVED**

**सर्वाधिकार सुरक्षित  
संदीप शिवाजी पाटिल  
राजकोट - 360003  
की लिखित पूर्वानुमति के बिना  
इस पुस्तक के किसी भी भाग  
का पुनर्प्रकाशन या किसी भी माध्यम  
से संचार वर्जनीय है।**

**ISBN : 978-1-63535-394-5**

**ग्राफिक्स तथा आर्टवर्क  
नेमि ग्राफिक्स, राजकोट**

## **मुद्रक**

सुवर्णा संदीप पाटिल  
राजकोट - 360003  
मो. 09723350798

# आभार

‘पतवार’ की इस शृंखला पर कार्य करने की प्रेरणा मुझे मेरे विद्यार्थी मित्र, सहकर्मियों और स्कूल प्रबंधन ने दी हैं।

इस कार्य को संपादित करने में मेरे पारिवारिक सदस्यों, रनेही मित्रों श्री रजनी कुबावत, कुसुम वर्मा, सुजीत नंदी तथा प्रधानाचार्या सुश्री वर्षा राणा का विशेष योगदान रहा है।

मैं आभारी हूँ उन सभी हिंदी शिक्षकों का जिन्होंने मुझे प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से इस शृंखला के निर्माण में सहायता की। उनमें से कुछ हिंदी अध्यापकों के नामों का उल्लेख करना ‘पतवार’ के लिए खुशी की बात होगी।

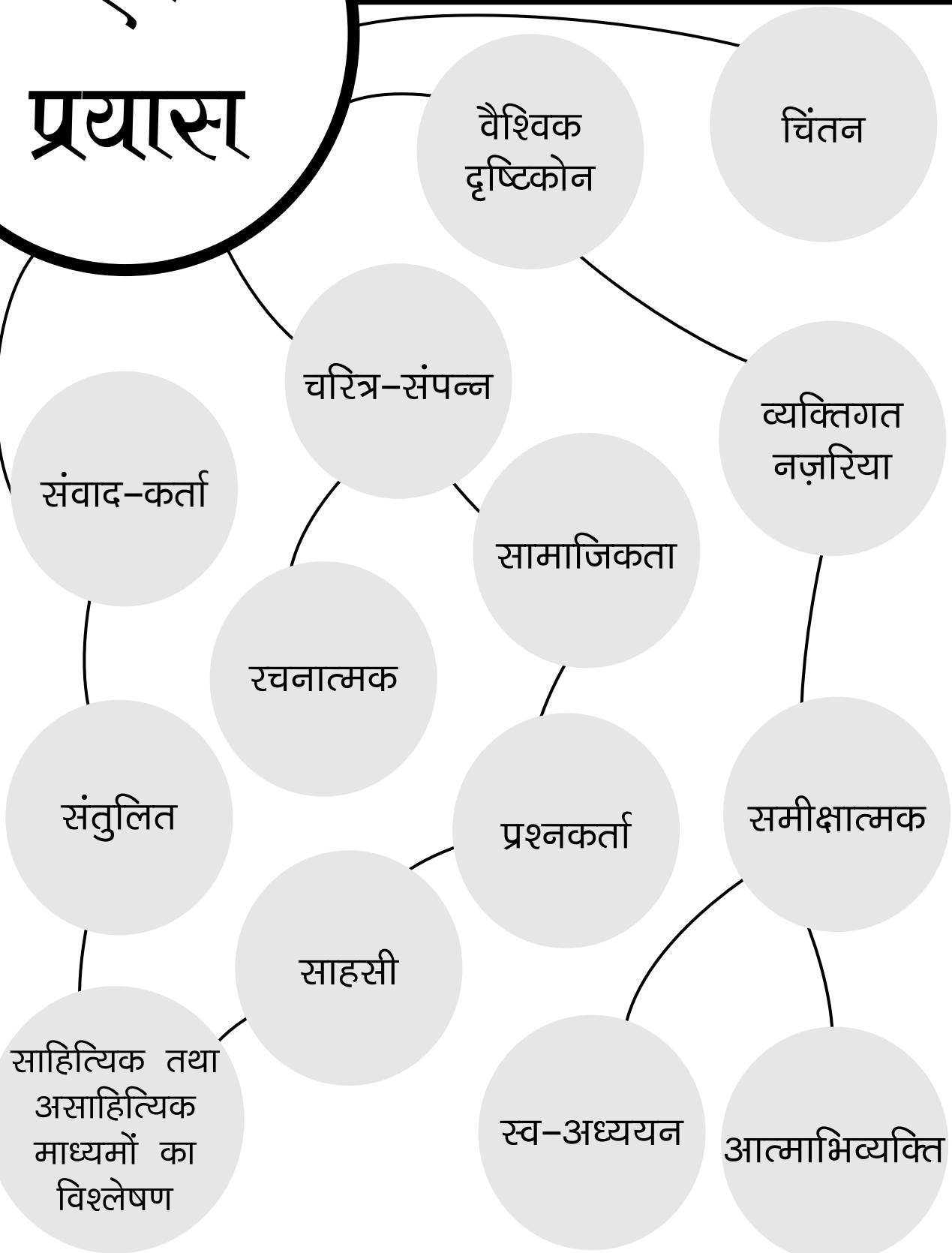
- |                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| श्री. धनाजी काले       | - | अध्यक्ष : हिंदी विभाग - सिंबायोसिस अंतरराष्ट्रीय विद्यालय, पूर्णे। |
| श्रीमती मनीषा उपाध्याय | - | हिंदी विभागाध्यक्ष : डॉ. पिल्लई ग्लोबल अकादमी (गोराई) मुंबई।       |
| श्री. विश्वास कुमार    | - | कैनेडियन इंटरनैशनल स्कूल, बैंगलोर                                  |
| डॉ. विश्वेस उपाध्याय   | - | सरला बिरला एकेडमी, बैंगलोर   |
| श्रीमती संध्या फलक     | - | हिंदी विभागाध्यक्ष, इंडस इंटरनैशनल पूर्णे।                         |

इस पुस्तक के विभिन्न चरणों के विकास में हमने जिन समाचार पत्र, पत्रिकाओं तथा हिंदी वेबसाईट्स की सहायता ली हैं। मैं उन सभी का आभारी हूँ।

..... संदीप पाटिल

# एक प्रयास

इन उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए....



# आई.बी. के एम.वाई.पी. के उद्देश्यों के साथ ‘पतवार’ के विविध विभागों का जुड़ाव -



## EE ( Extended Essay ) :

इस विभाग के अंतर्गत आपको विस्तृत निबंध लिखने के लिए विषयों के बारे में जानकारी उपलब्ध होगी।



## CAS :

इस विभाग के अंतर्गत आपको पढ़ाई का सामाजिक कार्यों के साथ सामंजस्य स्थापित करने के लिए परियोजना कार्य के विषयों पर आधारित जानकारी उपलब्ध होगी।



## TOK :

‘ज्ञान का सिद्धांत’ इस विभाग के अंतर्गत आपको इस विषय से संबंधित अध्ययन के लिए विविध विषय प्राप्त होंगे।



## संशोधन :

इस विभाग के अंतर्गत आपको साहित्य तथा अन्य विषय पर आधारित विविध विषयों के बारे में जानकारी दी जाएँगी।



## चर्चा : (सामाजिकता, प्रश्नकर्ता, समीक्षात्मक, चिंतन)

चर्चा विभाग के माध्यम से छात्र पाठांश को माध्यम बनाकर कक्षा के सामने अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।



## शब्द-सागर : (प्रश्नकर्ता, चिंतन)

पाठांश में आए हुए कठिन शब्दों के अर्थ बताकर उनका वाक्य में प्रयोग कर छात्र एक ही शब्द का विविध स्थानों पर प्रयोग करने से उनमें किस प्रकार अर्थ परिवर्तन होता हैं। उसके बारे में जानने का प्रयास करेंगे तथा शब्दों का अर्थ जानेंगे।



## मौखिक अभिव्यक्ति : (चिंतन, व्यक्तिगत नज़रिया, संवाद कर्ता, समीक्षात्मक, आत्माभिव्यक्ति)

इस विभाग के अंतर्गत पूछे गए सवालों पर छात्र कक्षा के सामने अपने विचार वाद-विवाद तथा अन्य विधाओं के माध्यम से व्यक्त कर सकेंगे।



## लेखन : (संशोधन, स्व-अध्ययन)

इस विभाग के अंतर्गत छात्र लेखन पर आधारित विविध प्रकार के अभ्यास का कार्य करेंगे।

# अनुक्रमणिका

इकाई 1

001

अ. संचार एवं मीडिया

1. विज्ञापन

अ. विज्ञापन

आ. भ्रम के विज्ञापन

इ. टीवी विज्ञापनों की तिलिखमी दुनिया

2. अंतरजाल

अ. इंटरनेट की लत

आ. अजब-गजब लोग

इ. साइबर वर्ल्ड हो फ्री....फ्री...फ्री

ई. विवरणिका

3. रेडियो और टेलीविजन

अ. विचार पर हावी टीवी

आ. आ रहा है यू ट्यूब फिल्मों का दौर

4. फोटो पत्रकारिता और नैतिकता की बहस

5. ऐसे बना मशहूर कंपनी एप्पल का 'लोगो'

6. गॉव में स्मार्टफोन से बदल रही है ज़िंदगी

7. इमोजी के बाद अब आई यूमोजी की बारी

8. इंटरनेट की गहराई से मिटते नहीं राज

9. सेल्फी फीवर : सेल्फी का चढ़ता बुखार

10. सोशल मीडिया की माया

ब. व्याकरणिक ज्ञान

1. कारक

2. पर्यायवाची शब्द

3. एकार्थी शब्द

## अ. वैशिक मुद्दे

## 1. इग्नस

अ. तम्बाकू उत्पादों पर चित्रमय चेतावनियों के पीछे क्या तर्क है ?

आ. जब तम्बाकू लत बन जाए

इ. तम्बाकू से तौबा

## 2. ऊर्जा के भंडार

अ. ऊर्जा के नए स्रोतों की खोज़

आ. भविष्य की ऊर्जा की तलाश

इ. इंसान के लालच के आगे हारती पृथ्वी

## 3. पर्यावरण एवं स्थिरता

अ. ताकि बचे रहे वन्य जीव

आ. ऐसे बनता है प्रकृति का संतुलन

इ. पैम्फ्लैट

## 4. आहार और जल

अ. 'पानी' एक भविष्योन्मुखी फिल्म है : शेखर कपूर

आ. खाद्य पदार्थों का ज़हरीला हो जाना

इ. अन्नदाता बैंक

## 5. प्रवासीकरण

अ. आबादी का देशांतरण अभिशाप भी है वरदान भी

आ. शरणार्थी, प्रवासी और मानवता

इ. फर्क क्या है ?

## 6. आपदाओं से लड़ने का तरीके तलाशता समाज

## 7. कैसी होगी नगदरहित दुनिया

## 8. विश्व पर्यावरण दिवसः धरती के रखवालों से मिलिए

## ब. व्याकरणिक ज्ञान

## 1. वाक्यांश के लिए एक शब्द

## 2. अनेकार्थी शब्द

## 3. समरूपी भिन्नार्थक शब्द

## अ. सामाजिक संबंध

1. समारोह, सामाजिक एवं धार्मिक कार्यक्रम
    - अ. यूरोप के अनोखे त्योहार
    - आ. उत्सव और यादें
    - इ. नाम में बहुत कुछ रखा है
  2. भाषा
    - अ. अनुवादक भाषायी- दूत हैं
    - आ. प्राथमिक शिक्षा मातृभाषा में हो पर अंग्रेजी भी अनिवार्य हो
  3. सामाजिक रूप से रवीकार्य या वर्ज्य
    - अ. विदा ले रहे कुछ अनूठे प्रोफेशनल्स
    - आ. 'गधा कही का' कहने से पहले ज़रा सोच लें....!
  4. भोपाल में लगा अनोखा बाज़ार, केवल महिलाओं को प्रवेश
  5. कूबड़ निकालता बच्चों का भारी बरता
  6. बालश्रमः मुरझाने न पाए पौध
  7. भारी विषमता महिला तथा पुरुषों की साक्षरता में
  8. साल में एक ही बार पकता है यह खास शाही पकवान
  9. बाबाओं के देश में 'मेडिसन बाबा'
  10. किचन से मिला कामयाबी का रास्ता
  11. निमंत्रणः मान या अपमान
- ब. व्याकरणिक ज्ञान
1. मुहावरे
  2. लोकोक्तियाँ

## साहित्यिक स्पर्श

(केवल उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)

## आंतरिक मूल्यांकन

- अ. संवादात्मक मौखिक अभिव्यक्ति
- (मानक तथा उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)

ब. लिखित मूल्यांकन  
(केवल मानक स्तर के विद्यार्थियों के लिए)

## इकाई 6

167

1. अभ्यास हेतु प्रश्नपत्र
  - (मानक स्तर के विद्यार्थियों के लिए)
2. अभ्यास हेतु प्रश्नपत्र
  - (मानक स्तर के विद्यार्थियों के लिए)
3. अभ्यास हेतु प्रश्नपत्र
  - (उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)
4. अभ्यास हेतु प्रश्नपत्र
  - (उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)