

आई.बी.डी.पी. के लिए

हिन्दी - बी

वैकल्पिक विषय पर आधारित

पत्रार

प्रथम संस्करण

I.B.D.P. - Hindi - B
(S.L. & H.L.)
Optional Topics

संदीप पाटिल

प्रकाशक

सुवर्ण संदीप पाटिल
भगवती परा मेन रोड,
शिवाजी चौक
राजकोट - 36003

प्रथम संस्करण - 2016

© **COPYRIGHT**
ALL RIGHT RESERVED

सर्वाधिकार सुरक्षित

संदीप शिवाजी पाटिल

राजकोट - 360003
की लिखित पूर्वानुमति के बिना
इस पुस्तक के किसी भी भाग
का पुनर्प्रकाशन या किसी भी माध्यम
से संचार वर्जनीय है।

ISBN : 978-1-63535-957-2

ग्राफिक्स तथा आर्टवर्क

नेमि ग्राफिक्स, राजकोट

मुद्रक

सुवर्ण संदीप पाटिल
राजकोट - 360003
मो. 09723350798

आभार

‘पतवार’ की इस शृंखला पर कार्य करने की प्रेरणा मुझे मेरे विद्यार्थी मित्र, सहकर्मियों और स्कूल प्रबंधन ने दी हैं।

इस कार्य को संपादित करने में मेरे पारिवारिक सदस्यों, रनेही मित्रों श्री रजनी कुबावत, कुसुम वर्मा, सुजीत नंदी तथा प्रधानाचार्या सुश्री वर्षा राणा का विशेष योगदान रहा है।

मैं आभारी हूँ उन सभी हिंदी शिक्षकों का जिन्होंने मुझे प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से इस शृंखला के निर्माण में सहायता की। उनमें से कुछ हिंदी अध्यापकों के नामों का उल्लेख करना ‘पतवार’ के लिए खुशी की बात होगी।

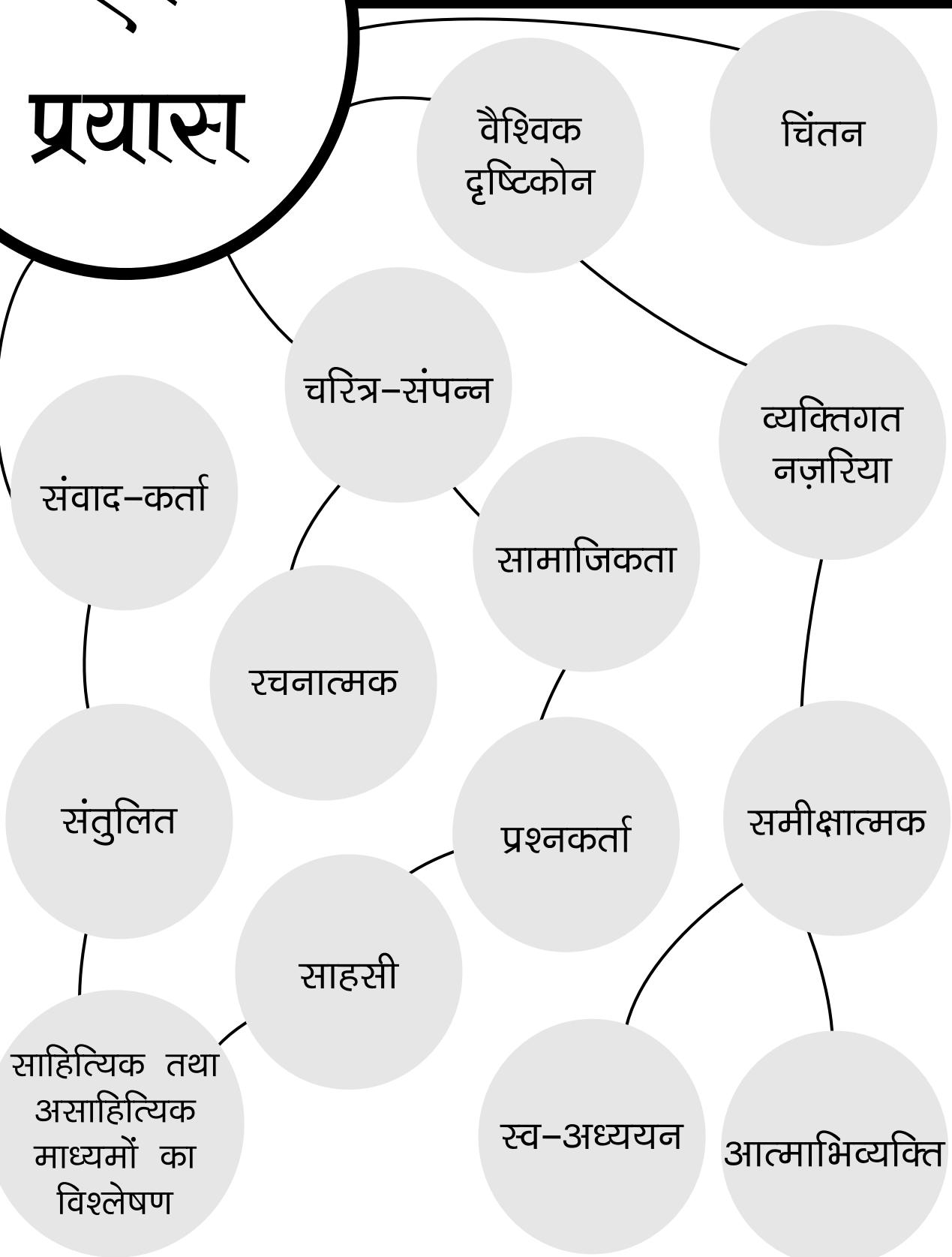
- | | | |
|------------------------|---|--|
| श्री. धनाजी काले | - | अध्यक्ष : हिंदी विभाग - सिंबायोसिस अंतरराष्ट्रीय विद्यालय, पूर्णे। |
| श्रीमती मनीषा उपाध्याय | - | हिंदी विभागाध्यक्ष : डॉ. पिल्लई ग्लोबल अकादमी (गोराई) मुंबई। |
| श्री. विश्वास कुमार | - | कैनेडियन इंटरनैशनल स्कूल, बैंगलोर |
| डॉ. विश्वेस उपाध्याय | - | सरला बिरला एकेडमी, बैंगलोर |
| श्रीमती संध्या फलक | - | हिंदी विभागाध्यक्ष, इंडस इंटरनैशनल पूर्णे। |

इस पुस्तक के विभिन्न चरणों के विकास में हमने जिन समाचार पत्र, पत्रिकाओं तथा हिंदी वेबसाईट्स की सहायता ली हैं। मैं उन सभी का आभारी हूँ।

..... संदीप पाटिल

एक प्रयास

इन उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए....



आई.बी. के एम.वार्ड.पी. के उद्देश्यों के साथ ‘पतवार’ के विविध विभागों का जुड़ाव -

-  चर्चा : (सामाजिकता, प्रश्नकर्ता, समीक्षात्मक, चिंतन)
 चर्चा विभाग के माध्यम से छात्र पाठांश को माध्यम बनाकर कक्षा के सामने अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।

शब्द-सागर : (प्रश्नकर्ता, चिंतन)

पाठांश में आए हुए कठिन शब्दों के अर्थ बताकर उनका वाक्य में प्रयोग कर छात्र एक ही शब्द का विविध स्थानों पर प्रयोग करने से उनमें किस प्रकार अर्थ परिवर्तन होता हैं। उसके बारे में जानने का प्रयास करेंगे तथा शब्दों का अर्थ जानेंगे।

-  मौखिक अभिव्यक्ति : (चिंतन, व्यक्तिगत नज़रिया, संवाद कर्ता, समीक्षात्मक, आत्माभिव्यक्ति)
इस विभाग के अंतर्गत पूछे गए सवालों पर छात्र कक्षा के सामने अपने विचार वाद-विवाद तथा अन्य विधाओं के माध्यम से व्यक्त कर सकेंगे।

-  साहित्यिक स्पर्श : (साहित्यिक तथा असाहित्यिक माध्यमों का विश्लेषण, चरित्र-संपन्न)
साहित्य की विविध विधाओं के बारे में जानकारी प्राप्त कर। हिंदी के प्रसिद्ध साहित्यकारों के साहित्य बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।

-  लेखन : (संशोधन, स्व-अध्ययन)
इस विभाग के अंतर्गत छात्र लेखन पर आधारित विविध प्रकार के अभ्यास का कार्य करेंगे।

अनुक्रमणिका

इकाई 1

001

- 1.1 सांख्यिक विविधता
- 1.2 व्याकरणिक ज्ञान
- 1.3 भाषण
- 1.4 वाद-विवाद
- 1.5 ब्लॉग
- 1.6 डायरी
- 1.7 लेखन विधाओं पर आधारित अभ्यास कार्य
- 1.8 साहित्यिक स्पर्श

इकाई 2

032

- 2.1 रीति-रिवाज़ और परम्पराएँ
- 2.2 व्याकरणिक ज्ञान
- 2.3 निबंध
- 2.4 प्रस्ताव लेखन
- 2.5 निर्देश-पत्रिका
- 2.6 सूचना-लेखन
- 2.7 लेखन विधाओं पर आधारित अभ्यास कार्य
- 2.8 साहित्यिक स्पर्श

इकाई 3

063

- 3.1 स्वास्थ्य
- 3.2 व्याकरणिक ज्ञान
- 3.3 विज्ञापन
- 3.4 विवरणिका
- 3.5 प्रचार-पत्रिका
- 3.6 लेख
- 3.7 लेखन विधाओं पर आधारित अभ्यास कार्य
- 3.8 साहित्यिक स्पर्श
- व्यक्तिगत मौखिक मूल्यांकन

इकाई 4

110

- 4.1 मनोरंजन
- 4.2 व्याकरणिक ज्ञान
- 4.3 पत्रलेखन
- 4.4 ई-मेल
- 4.5 फ़िल्म समीक्षा
- 4.6 पुस्तक-समीक्षा
- 4.7 लेखन विधाओं पर आधारित अभ्यास कार्य
- 4.8 साहित्यिक स्पर्श

इकाई 5

146

- 5.1 विज्ञान और प्रौद्योगिकी
- 5.2 व्याकरणिक ज्ञान
- 5.3 साक्षात्कार
- 5.4 रिपोर्ट
- 5.5 लेखन विधाओं पर आधारित अभ्यास कार्य
- 5.6 साहित्यिक स्पर्श

इकाई 6

165

- 6.1 साहित्य पर आधारित मूल्यांकन
(उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)
- 6.2 अभ्यास हेतु प्रश्नपत्र
(मानक तथा उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)
- 6.3 अभ्यास हेतु प्रश्नपत्र
(उच्च स्तर के विद्यार्थियों के लिए)
- 6.4 शब्दभंडार