

एक प्रयास

इन उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए....



आई.बी. के एम.वाई.पी. के उद्देश्यों के साथ 'पतवार' के विविध विभागों का जुड़ाव -



चर्चा : (सामाजिकता, प्रश्नकर्ता, समीक्षात्मक, चिंतन)

चर्चा विभाग के माध्यम से छात्र पाठान्त को माध्यम बनाकर कक्षा के सामने अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।



शब्द-सागर : (प्रश्नकर्ता, चिंतन)

पाठान्त में आए हुए कठिन शब्दों के अर्थ बताकर उनका वाक्य में प्रयोग कर छात्र एक ही शब्द का विविध स्थानों पर प्रयोग करने से उनमें किस प्रकार अर्थ परिवर्तन होता है। उसके बारे में जानने का प्रयास करेंगे तथा शब्दों का अर्थ जानेंगे।



मौखिक अभिव्यक्ति :

(चिंतन, व्यक्तिगत नज़रिया, संतुलित, संवाद कर्ता, समीक्षात्मक, आत्माभिव्यक्ति)

इस विभाग के अंतर्गत पूछे गए सवालों पर छात्र कक्षा के सामने अपने विचार वाद-विवाद तथा अन्य विधाओं के माध्यम से व्यक्त कर सकेंगे।



साहित्यिक स्पर्श :

(साहित्यिक तथा असाहित्यिक माध्यमों का विश्लेषण, स्व-अध्ययन, चरित्र-संपन्न)

साहित्य की विविध विधाओं के बारे में जानकारी प्राप्त कर। हिंदी के प्रसिद्ध साहित्यकारों के साहित्य बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।



परियोजना कार्य : (संशोधन, स्व-अध्ययन, वैश्विक दृष्टिकोण, सामाजिकता, साहसी)

इस विभाग के अंतर्गत छात्र दिए गए विषय पर संशोधन कर अपने विचारों के अनुसार कार्य पूर्ण करेंगे।



चलो फिल्मी हो जाएँ : (सामाजिकता, साहसी, समीक्षात्मक, चरित्र-संपन्न)

भाषा को मनोरंजन के साथ जोड़ने के लिए इस विभाग का निर्माण किया गया है।



लेखन : (संशोधन, स्व-अध्ययन)

इस विभाग के अंतर्गत छात्र लेखन पर आधारित विविध प्रकार के अभ्यास का कार्य करेंगे।



फलैशबैक : (चिंतन, स्व-अध्ययन)

इस विभाग के अंतर्गत छात्र पिछली कक्षाओं में किए गए कार्य का पुनरावर्तन करेंगे।



श्रवण : (साहित्यिक तथा असाहित्यिक माध्यमों का विश्लेषण, स्व-अध्ययन, श्रवण, चिंतन)

इस विभाग के अंतर्गत छात्र विविध विषयों पर आधारित श्रवण का अभ्यास करेंगे।



इंटरनेट : (संशोधन, स्व-अध्ययन)

इस विभाग के अंतर्गत छात्र विविध प्रकार की सामग्री को इंटरनेट के माध्यम से खोजकर अपना परियोजना कार्य पूर्ण करेंगे।

अनुक्रमणिका

इकाई 1

001

विज्ञापन
कारक
विज्ञान एवं तंत्रज्ञान पर आधारित आलेख
साहित्यिक स्पर्श - कहानी
परियोजना कार्य
चलो फिल्मी हो जाएँ
मौखिक अभिव्यक्ति
1. परिचय लेना

इकाई 2

020

ई-मेल
क्रिया-विशेषण
संचार एवं मीडिया पर आधारित आलेख
साहित्यिक स्पर्श - कबीर के दोहे
परियोजना कार्य
चलो फिल्मी हो जाएँ
मौखिक अभिव्यक्ति
2. परिचय देना।

इकाई 3

038

पत्रलेखन
वाक्यरचना
सामाजिक संबंध पर आधारित आलेख
साहित्यिक स्पर्श- रहीम के दोहे
परियोजना कार्य
चलो फिल्मी हो जाएँ

टिप्पण लेखन
 तत्सम् तद्भव शब्द
 वैश्विक समस्या पर आधारित आलेख
 साहित्यिक स्पर्श - कहानी
 परियोजना कार्य
 चलो फिल्मी हो जाएँ
 मौखिक अभिव्यक्ति
 3. धन्यवाद और कृतज्ञता ज्ञापन

रेसीपी लेखन
 प्रत्यय, उपसर्ग
 रीति-रिवाज़ एवं परंपरा पर आधारित आलेख
 साहित्यिक स्पर्श - कविता
 परियोजना कार्य
 चलो फिल्मी हो जाएँ

यात्रा वृत्तांत
 'र' के प्रयोग
 फुर्सत के पल पर आधारित आलेख
 साहित्यिक स्पर्श - यात्रावृत्त
 परियोजना कार्य
 चलो फिल्मी हो जाएँ

चरित्र-चित्रण
 शब्दभंडार
 वैश्विक समस्याओं पर आधारित आलेख
 साहित्यिक स्पर्श - कविता

परियोजना कार्य
चलो फिल्मी हो जाँ

इकाई 8

118

निबंध
लोकोक्तियाँ
सामाजिक संबंध पर आधारित आलेख
साहित्यिक स्पर्श - निबंध
परियोजना कार्य
चलो फिल्मी हो जाँ