

# एक प्रयास

इन उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए....



# आई.बी. के एम.वाई.पी. के उद्देश्यों के साथ 'पतवार' के विविध विभागों का जुड़ाव -



**चर्चा : (सामाजिकता, प्रश्नकर्ता, समीक्षात्मक, चिंतन)**

चर्चा विभाग के माध्यम से छात्र पाठान्त को माध्यम बनाकर कक्षा के सामने अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।



**शब्द-सागर : (प्रश्नकर्ता, चिंतन)**

पाठान्त में आए हुए कठिन शब्दों के अर्थ बताकर उनका वाक्य में प्रयोग कर छात्र एक ही शब्द का विविध स्थानों पर प्रयोग करने से उनमें किस प्रकार अर्थ परिवर्तन होता है। उसके बारे में जानने का प्रयास करेंगे तथा शब्दों का अर्थ जानेंगे।



**मौखिक अभिव्यक्ति :**

**(चिंतन, व्यक्तिगत नज़रिया, संतुलित, संवाद कर्ता , समीक्षात्मक, आत्माभिव्यक्ति)**

इस विभाग के अंतर्गत पूछे गए सवालों पर छात्र कक्षा के सामने अपने विचार वाद-विवाद तथा अन्य विधाओं के माध्यम से व्यक्त कर सकेंगे।



**साहित्यिक स्पर्श :**

**(साहित्यिक तथा असाहित्यिक माध्यमों का विश्लेषण, स्व-अध्ययन, चरित्र-संपन्न)**

साहित्य की विविध विधाओं के बारे में जानकारी प्राप्त कर। हिंदी के प्रसिद्ध साहित्यकारों के साहित्य बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।



**परियोजना कार्य : (संशोधन, स्व-अध्ययन, वैश्विक दृष्टिकोण, सामाजिकता, साहसी)**

इस विभाग के अंतर्गत छात्र दिए गए विषय पर संशोधन कर अपने विचारों के अनुसार कार्य पूर्ण करेंगे।



**चलो फिल्मी हो जाएँ : (सामाजिकता, साहसी, समीक्षात्मक, चरित्र-संपन्न)**

भाषा को मनोरंजन के साथ जोड़ने के लिए इस विभाग का निर्माण किया गया है।



**लेखन : (संशोधन, स्व-अध्ययन)**

इस विभाग के अंतर्गत छात्र लेखन पर आधारित विविध प्रकार के अभ्यास का कार्य करेंगे।



**फलैशबैक : (चिंतन, स्व-अध्ययन)**

इस विभाग के अंतर्गत छात्र पिछली कक्षाओं में किए गए कार्य का पुनरावर्तन करेंगे।



**श्रवण : (साहित्यिक तथा असाहित्यिक माध्यमों का विश्लेषण, स्व-अध्ययन, श्रवण, चिंतन)**

इस विभाग के अंतर्गत छात्र विविध विषयों पर आधारित श्रवण का अभ्यास करेंगे।



**इंटरनेट : (संशोधन, स्व-अध्ययन)**

इस विभाग के अंतर्गत छात्र विविध प्रकार की सामग्री को इंटरनेट के माध्यम से खोजकर अपना परियोजना कार्य पूर्ण करेंगे।

# अनुक्रमणिका

इकाई 1

001

सूचना लेखन  
अव्यय  
क्रिया  
स्वास्थ्य पर आधारित आलेख  
श्रवण अभ्यास : स्वास्थ्य  
साहित्यिक स्पर्श - दोहे  
परियोजना कार्य  
चलो फिल्मी हो जाँँ  
मौखिक अभिव्यक्ति  
1. वाद-विवाद

इकाई 2

022

समाचार-लेखन  
श्रवण अभ्यास: समाचार  
अव्यय  
संचार एवं मीडिया पर आधारित आलेख  
साहित्यिक स्पर्श - गल्प  
परियोजना कार्य  
चलो फिल्मी हो जाँँ

इकाई 3

040

उद्घोषणा लेखन  
क्रिया-विशेषण  
सांस्कृतिक विविधता पर आधारित आलेख  
साहित्यिक स्पर्श- उपन्यास  
परियोजना कार्य  
श्रवण अभ्यास- उद्घोषणा।

चलो फिल्मी हो जाएँ  
मौखिक अभिव्यक्ति  
2. संवेदना प्रकट करना।

इकाई 4

055

कार्टून  
अव्यय  
विशेषण  
विविध विषयों पर आधारित आलेख  
साहित्यिक स्पर्श - आलोचना  
परियोजना कार्य  
श्रवण -कहानी, रिपोर्ट  
चलो फिल्मी हो जाएँ

इकाई 5

074

पुस्तक समीक्षा  
संज्ञा  
फुर्सत के पल पर आधारित आलेख  
श्रवण - रिपोर्ट  
साहित्यिक स्पर्श - संस्मरण  
परियोजना कार्य  
श्रवण -  
चलो फिल्मी हो जाएँ  
मौखिक अभिव्यक्ति  
3. बधाई देना।

इकाई 6

088

साक्षात्कार लेखन  
सर्वनाम  
खेल पर आधारित आलेख  
श्रवण : गीत, जानकारी  
साहित्यिक स्पर्श - जीवनी

परियोजना कार्य  
चलो फिल्मी हो जाँ

इकाई 7

103

आत्मकथा  
सर्वनाम  
सामाजिक संबंध पर आधारित आलेख  
साहित्यिक स्पर्श - जीवनी  
परियोजना कार्य  
श्रवण - जीवनी  
चलो फिल्मी हो जाँ

इकाई 8

120

रिपोर्ट  
विरामचिह्न  
वैश्विक समस्याओं पर आधारित आलेख  
साहित्यिक स्पर्श - एकांकी  
परियोजना कार्य  
श्रवण - विज्ञान एवं अंतरिक्ष पर आधारित  
चलो फिल्मी हो जाँ